釋名疏證

附續釋名 釋名補遺

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

證疏名釋

附續釋名 釋名補遺

(一)

畢沅疏證

本館據經訓堂叢書本影印初編各叢書僅有此本

釋名疏證序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功二級畢沅撰

劉熙釋名其自序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立

是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農幷冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚縣遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云

營州齊衞之地爾雅云石戴土謂之崔巍土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石載土曰岨土載石曰崔巍正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以詣聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三㠯信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又㠯以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示

來學以易曉也時

乾隆五十四年歲在己酉九月朔日是爲序

江寧劉文奎楷鐫字

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於荅難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

釋名疏證目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋丘第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八

第三卷
釋姿容第九
釋長幼第十
釋親屬第十一
第四卷
釋言語第十二
釋飲食第十三
釋采帛第十四
釋首飾第十五
第五卷
釋衣服第十六

釋宮室第十七
第六卷
釋牀帳第十八
釋書契第十九
釋典藝第二十
第七卷
釋用器第二十一
釋樂器第二十二
釋兵第二十三
釋車第二十四
釋船第二十五

第八卷
釋疾病第二十六
釋喪制第二十七

釋名疏證目錄終

釋名疏證卷第一

漢 徵 士 北 海 劉 熙 撰
皇清兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧儲畢沅疏證

釋天第一　釋地第二
釋山第三　釋水第四
釋丘第五　釋道第六
釋天第一

天豫司宪冀以舌腹言之天顯也在上高顯也莊子釋文引作高顯在上青徐以舌頭言之天坦也坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記太平御覽爾雅疏也案說文云天顯也是亦以舌頭言之者春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顯顯也顯今

本作皓俗字也說文曰顥白皃从頁景楚詞曰天白顥顥據此當作顥秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降案爾雅曰春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡注云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞注云旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其義與此合者錄以參證焉易謂之乾說卦曰乾天也乾健也健行不息也易繫辭云夫乾天下之至健也象曰天行健君子以自彊不息又謂之乎乎縣也如縣物在上也案乎者以色名之也易文言曰天乎而地黃當非取縣義今本縣下加心俗

日實也說文亦云光明盛實也禮記月令正義引作大明盛實

月闕也說文云月闕也十五稍減故曰闕也滿則闕也左傳正義引作滿而闕初學記太平御覽引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也

光晃也晃晃然也說文云晄明也从日光光亦聲亦言廣也所照廣遠也

景竟也所照處有竟限也俗書竟字加土傍非也

晷規也如規畫也

曜說文無曜字玉篇始有之燿也光明照燿也燿从火今本从光係俗字

星散也列位布散也禮記月令正義引作星散也布散於天

宿也星各止宿其處也一切經音義引作言星各止住其所也太平御覽引作止宿其所

氣當作气今經典皆作氣無別矣愾也愾然有聲而無形也愾今本作餼太平御覽引作猶愾也案說文米部餼乃氣字重文氣饋客芻米也非此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾今从御覽改正

風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也

青徐言風蹴口開脣推氣言之風放也氣放散也李善注文選風賦引作風者汜也爲能汜博萬物又云風者放也動氣放發

陰蔭也氣在內奧蔭也

陽揚也氣在外發揚也禮記月令正義太平御覽引皆氣字上有陽字茲不从

寒扞也扞格也今本扞作捍俗字也禮記學記曰扞格而不勝鄭注云格讀爲凍洛之洛扞堅不可入之貌然則當作扞格讀當爲扞洛

暑煮也熱如煮物也

熱熱也如火所燒熱也太平御覽引熱在暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不從又所字御覽亦引作之

雨羽也如鳥羽動則散也雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也自雨水從雲下以下今本無之初學記太平御覽引皆有據補說文云雨水從雲下也一象天

冂象雲水霈其間也案此條當與霜露雪霰等爲類不應在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此以補之而亦文不能全此痕迹之不能盡拚者也

春蠢也萬物蠢然而生也　今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢然而生太平御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢動生之貌也聖之言生也

夏假也寬假萬物使生長也　假當作叚吉下反假之言至也音工白反今經典皆通用無別矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尚書大傳曰夏者假也吁荼萬物而養之外也太平御覽引作秋者緧也緧迫萬物使得時成也文選秋興賦注引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時察守義者也鄭注云愁讀爲揫揫斂也案揫與緧音義皆相近

秋緧也緧迫品物使時成也

冬終也物終成也　吳淑事類賦注引作萬物所以終成也太平御覽引與此同說文云冬四時盡

也从父宋宋古文終

四時四方各一時鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳蜋生夏至十日半夏生明堂月令所記物候竝同是各應節期而止也太平御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當爲至

歲越也越故限也年進也進而前也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也今本年進也進而前也七字列於歲越也之前別爲一條據太平御覽引并入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備

五行者五氣也於其方各施行也太平御覽引五氣上有卽如所引亦當上有五氣也方順言字無下也字今不從

金禁也氣剛毅能禁制物**也**今本作其氣剛嚴能禁制也據太平御覽引改白虎通云金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也

木冒也華葉自覆冒**也**案冒有兩義上覆下爲冒下觸上亦爲冒此當爲下觸上之義說文云木冒也冒地而生東方之行从中下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物**也**太平御覽引作平準物也白虎通云水亦云水準也案攷工記輈人云輈注則利準又梟氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用準字以爲

火化也消化物**也**據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通云火之爲言化也陽氣用事萬物變化也**亦言毀也**物入中皆毀壞**也**藝文類聚太平御覽引中皆作卽說文云火燬也案毀燬音皆近火

土吐也能吐生萬物**也**廣韻引無能字生字白虎通曰土主吐含萬物土之爲言吐也說文

云土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也

子孳也陽氣始萌孳生於下也 白虎通云子者孳也史記律書云子者滋也滋者言萬物滋於下也滋與孳通漢書律志曰孳萌於子

於易爲坎 說卦曰坎者水也正北方之卦也北方子位也

坎險也 彖傳曰習坎重險也

丑紐也寒氣自屈紐也 律書云丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通曰丑者紐也漢志云紐可於丑說文云丑紐也

於易爲艮 說卦曰艮東北之卦也東北丑位也

艮限也時未可聽物生限止之也 彖傳曰艮止也

寅演也演生物也 白虎通云少陽見於寅寅者演也義與此同律書曰寅言萬物始生螾然也律志曰引達於寅說文云寅髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊也象人不達髕寅於下也三者義各不同備存以廣異說

卯冒也載冒土而出也 律志云冒茆於卯說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形

義皆與此同律書云卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通云卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯於易爲震說卦曰震東方也東方卯位也二月之時雷始震也明堂月令仲春之月雷乃發聲始震

辰伸也物皆伸舒而出也案伸之義訓孤而無據當訓震爲安白虎通云辰者震也說文云辰震也三月陽气動靁電振民農時也律書曰辰者言萬物之娠也律志曰振美於辰娠振皆與震通

巳已也陽氣畢布已也律書曰已者言陽氣之已盡也律志曰已盛於巳說文云巳已也四月陽气已出陰气已臧萬物見成文章故巳爲蛇象形白虎通云巳者物必起必與畢通畢起言盡起於易爲巽說文云巽也从丌頭聲此易巽卦爲長女爲風者今易止作巽說卦曰巽東南也東南辰巳之間也

巽散也物皆生布散也

午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也仵俗字當作牾說文云午牾也五月陰气午并陽冒地而出也又云牾并也从午吾聲律志云器布於午器亦牾并之意也律書曰午者陰陽交故曰午案午

有交午之義故云於易爲離說卦曰離也者明也萬物皆相見南方之卦也南方午位也離麗也麗者離卦曰離也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昊向幽昧也言日中則昊是專就一日午後言之義殊未的律志云昧楚於未其失同也律書云未者言萬物皆成有滋味也白虎通云未味也說文云未味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉也說皆精確案坤貞於六月未不云於易爲坤者見後釋地篇

申身也白虎通曰少陰兒於申申者身也物皆成其身體各申束之使備

成也說文云申神也七月陰气成體自申束从曰自持也

酉秀也秀者物皆成也律書曰酉者萬物之老也白虎通云酉者老也律志曰留孰於酉說文云酉就也八月黍成可爲酎酒諸說不同其義皆是秀老留就皆與酉聲叶於易爲兌兌說也物得備足皆喜悅也說卦曰說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也律書及白虎通及說文皆說戌爲滅與恤義不合惟律志

云畢人於戌則有收恤之義亦言脫也落也

亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也亦言物成皆堅核也律書曰亥者該也言陽氣藏於下故該也律志曰該閡於亥白虎通云亥者侅也說文云亥荄也該侅荄音義皆同似勝核也之訓

甲孚甲也今本作孚也从段校本增甲字萬物解孚甲而生也事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分也周易象傳曰雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成曰皆讀爲人倦解之解說文云甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象

乙軋也自抽軋而出也律書曰乙者言萬物生軋軋也律志曰奮軋於乙說文云乙象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也律書曰丙者言陽道著明故云丙位南方也萬物成炳然

丁壯也物體皆丁壯也一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實也律書曰丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文云丁夏時萬物皆丁壯成實

戊茂也物皆茂盛也白虎通曰戊者茂也律志曰豐楙於戊楙與茂音義同鄭康成注禮記月令云戊茂也言茂之

己紀也皆有定形可紀識也律志曰理紀於己白虎通曰己者抑屈起疑文有脫誤

庚猶更也猶字疑衍律志曰斂更於庚說文庚鄭注月令云庚之言更也庚堅強貌也位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅強之貌

辛新也物初新者皆收成也律志曰悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也律志曰懷任於壬說文曰壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬曰子生之敘也

癸揆也揆度而生乃出土也律書曰癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志曰陳

揆於癸白虎通云癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作𡍮云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也籀文作癸从𠂤矢聲

霜喪也其氣慘毒物皆喪也說文云霜喪也白虎通曰霜之爲言亡也

露慮也覆慮物也

雪綏也水下遇寒氣而凝說文凝作冰水堅也俗冰从疑今此用俗字文選雪賦注引綏作姚亦俗字集韻與綏通用綏綏然也文選注初學記廣韻太平御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然也

霰星也水雪相搏如星而散也水太平御覽引作冰不從搏本或作搏鄭箋頍弁詩云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰詩釋文云搏徒端反然則此當作搏

霢霂小雨也詩信南山云益之以霢霂毛傳云小雨曰霢霂言裁霢歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也埤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似

出後人所改

雲猶云云眾盛意也呂氏春秋圜道篇曰雲氣西行云云然說文曰云古文雲又言運也運行也案太平御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从叚遐聲似應在此下今書無之姑附見於此

雷碌也如轉物有所碌雷之聲也碌太平御覽音郎說文云碌石聲也从石㐭聲

電殄也言乍見即殄滅也今本無言字又即作則據一切經音義引增改

震戰也所擊輒破若攻戰也又曰磔歷字當作劈歷說文云震劈歷振物者

磔析也所歷皆破析也今本析皆作折據義當作析說文云劈破也

砲跑也今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切其所中物皆摧折如人所跳跑也跳本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲駕切跳也則跳跑二字不誤矣太平御覽跳作蹉後又因形近遂譌爲盛

虹陽氣之動也今本脫此句據初學記藝文類聚引補虹攻也純陽攻陰氣也春秋元命包曰陰陽交爲虹蜺又曰蝃蝀其見每於日在西而見於東啜飲東方之水氣也詩曰蝃蝀在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方見於西方升而出見也詩曰朝躋于西毛傳云躋升鄭箋云朝有升氣於西方又曰美人藝文類聚引作夫人謁也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之時互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改則此氣盛毛詩蝃蝀傳云夫婦過禮則虹氣盛月令章句曰夫陰陽不和婚姻失序即生此氣故以其盛時名之也霓齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所

食齧也

暈說文暉光也不作暈周禮眡祲掌十煇之法鄭司農云煇謂日光氣也據此似當作煇捲也氣在外捲結之也說文云捲收也日月俱然

陰說文云霒雲覆日也从雲今聲而風曰暗爾雅亦云詩古文省作侌今經典通用陰今本及北堂書鈔引皆無雲氣二字據一切經音義引增毛傳義亦同暗翳也言雲氣掩翳日光使不明也

風而雨土曰霾北堂書鈔引脫雨字太平御覽引無此句爾雅曰風而雨土爲霾詩云終風且霾毛傳云霾雨土也霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也今本作在面旁據太平御覽引改

日月虧曰食食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字稍稍

侵虧如蟲食草木葉也

朏月未成明也說文云朏月未盛之明也從月出聲周書曰丙午朏霸月始生霸然也說文云霸月始生霸然也承大月二日從月霍聲周書曰哉生霸晦月盡之名也以上三句今本脫據初學記引補晦灰也火死爲灰月光盡似之也說文云晦月盡也朔月初之名也今本脫此句據初學記引增朔蘇也月死復蘇生也說文云朔月一日始蘇也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也北堂書鈔藝文類聚初學記太平御覽引皆無施字望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也初學記引作望月滿之名也月滿也與日相望呂朝君從臣從月從王王朝廷也

昏損也陽精損滅也

晨案說文云晨早昧爽也從日辰農從晶或省作晨然則晨是本字伸也旦而日光復伸

見也一切經音義引作言其清旦日光復伸見也

祲侵也赤黑之氣相侵也鄭注周禮敘官眡祲云祲陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓慎云吾見赤黑之祲

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也一切經音義引作因冷則凝色白若粉也

霧冒也氣蒙亂覆冒物也初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙冒覆物也昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞太平御覽引亦同似此爲後人節去

蒙曰光不明蒙蒙然也案書洪範龜兆其一曰蒙蒙本作霚正義引鄭注云霚氣澤蠻蠻冥冥也此似當云霚蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非今改提行起

彗星光梢似彗也一切經音義兩引皆作彗星星光稍稍似彗也

孛星星芒氣孛孛然也一切經音義引作言其孛孛然似掃彗也春秋文十四年有星孛入于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也

筆星星氣有一枝末銳似筆也

流星星轉行如流水也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫水旁而爲充類充字景與星皆从日山是譌爲光景與言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也案恆星有弧矢象張弓注矢之形其矢三星微曲亦名枉矢正向天狼星所謂弧矢射天狼也其星枉輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉矢也

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

疫役也言有鬼行役役役一切經音義引作言有鬼行役役役不休也說文云疫民皆疾也似役

役不休之
訓爲得

札截也氣傷人如有斬截也今本札字加疒俗也周禮均人職云凶札則無力政左氏昭四年傳云民不大札皆止作札不从疒

灾裁也案說文裁从火戈聲或从巛火籀文作災則裁災異文同字火所燒滅之餘曰裁言其於物如是也

害割也如割削物也

異者異於常也

眚省也如病者省瘦也今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作痟一引作瘠案此書訓詁皆取音相近之字消痟音與眚皆不近瘠亦說文所無案春秋莊廿二年春肆大眚公羊傳作省此書言語篇據太平御覽作省瘦也則此當作眚省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘦正與此合今據改

慝態也有姦態也

妖殀也殀害物也妖從女芺殀並俗字案妖當作祆祆兩殀字當作夭說文示部云祆地反物爲祆也从示芙聲又虫部衣服歌詩艸木之怪謂之祆左傳云民不夭札夭字不从歹

蠪蘘也遇之如物見髡蘘也今本蠪蘘字皆作孽別也案一切經音義引此文上孽字从虫作蠪下兩孽字皆从木作蘘說文云禽獸蟲蝗之怪謂之蠪又云蘘伐木餘也據此二書字義則作蠪蘘爲是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪爾雅釋文引體下有柱字太平御覽引其上有言字皆不從亦言諦也五土所生莫不審諦也審今本作信據太平御覽引改周禮大司徒職曰以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘陵墳衍原隰也五土即五地之物生也爾雅釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤易謂之坤說卦曰坤地也坤順也上順乾也易繫辭曰夫坤天下之至順也彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天又曰坤爲地

土吐也吐生萬物也此書以五行列於釋天篇故其篇已有此文顧土實地也固宜重見於此比之前文雖少一能字非誤也太平御覽引無萬字已耕者曰田鄭康成注尚書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬物者曰土據人功力作競得而田之則謂之田田填也五稼填滿其中也太平御覽引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此有心字俱不從下

壤臟也肥臟意也兩臟字今本一作瀼一作濡瀼字說文所無濡字音不近皆非也說文云益州鄙言人盛諱其肥謂之臟從月襄聲方言凡人言盛及其所愛諱其肥臧謂之臟郭璞注云肥臟多肉漢書鄒陽傳壤子王梁代晉灼引方言以臟爲壤知二字義同亦得通用此切證也故並改正

廣平曰原本爾雅原元也如元氣廣大也原當作邍原乃邍之省文水泉本也與平邍字證異但經典通用已久仍之

高平曰陸亦本爾雅李巡注爾雅云高平謂土地豐正名爲陸陸漉也水流漉而去

也水太平御覽引作川案劉淵林注蜀都賦灑澎池而爲陸澤引蔡邕曰凝雨曰陸是陸有流漉之說也

下平曰衍言漫衍也鄭注周禮大司徒職亦曰下平曰衍

下溼曰隰亦本爾雅李巡曰下溼謂土地窊下常沮洳名爲隰也隰蟄也蟄溼意也

下而有水曰澤言潤澤也廣韻太平御覽引無而字

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也爐水經注引作盧今加火旁俗

徐州貢土五色出尚書禹貢色有青黃赤白黑也今本色字不重據太平御覽引作增

土青曰黎似藜草色也今本藜作黎太平御覽引作黎案說文云藜艸也从艸黎聲則作黎爲是

土黃而細密曰埴埴膩也黏腥如脂之膩也今本膩作膩據莊子馬蹄篇釋文引作膩之食反一切經音義三引一引作膩一引作膩一引作膩是也餘皆譌膩字从戠戠亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴墳埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云檕讀如脂膏膇敗之膇膇亦黏也說文作殖云殖脂久殖也

土赤曰鼠肝似鼠肝色也

土白曰漂漂輕飛散

也土黑曰盧盧然解散也

釋山第三

山產也產生物也北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也案說文云山宣也宣氣散生萬物有石而高象形義似勝此土山曰阜阜厚也言高厚也爾雅云大陸無石者象形大阜曰陵爾雅同說文亦云陵大皃也陵隆也體隆高也隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也

山頂曰冢爾雅亦云山頂冢冢腫也言腫起也

山菊曰陂言陂陁也

山脊曰岡爾雅亦云山脊岡岡亢也在上之言也

山菊隴閒曰涌涌猶桶桶狹而長也

山大而高曰嵩爾雅嵩作崧皆非古當作崇崇竦也亦高稱也嵩字說文未有

新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作崈師古曰古崇字案字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑今本脫而字據初學記太平御覽引補爾雅亦云山小而高岑嶄也嶄嶄然也嶄俗字也當作漸詩小雅云漸漸之石毛傳云漸漸山石高峻釋文云漸士銜反然則古通借漸字爲之

山銳而高曰喬今本作上銳而長曰嶠案爾雅云銳而高喬初學記太平御覽皆引作山銳而高曰喬與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁形似橋也

山上大下小曰巘今本作小山別大山曰巘巘也甑一孔者巘形孤出處似之也巘據太平御覽引改郭璞注爾雅云巘甑也山形狀似之上大下小因以名云

山多小石曰磝說文云嶅山多小石也从山敖聲此从石旁作非破堯也每石堯堯獨處而出見也太平御覽引無見字

山多大石曰礹礹當从山作礹說文曰礹山多大石也从山礹省聲礹學也大石之形學學然也然今本誤作形據初學記太平御覽引改

山有草木曰岵詩曰陟彼岵兮爾雅曰多草木岵說文云岵山有艸木也岵怙也人所怙取以爲事用也

山無草木曰屺北堂書鈔初學記太平御覽皆引作崻是因爾雅無草木崻之文而誤也崻字說文所無崻則詖別說文云屺山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮屺屺也無所出生也

山上有水曰埢埢今本譌作埻爾雅曰山上有水埢據改埢脫也脫而下流也

石載土曰岨岨臚然也土載石曰崔鬼因形名之也載卽戴古通用毛詩卷耳傳云崔鬼土山之戴石者石山戴土曰岨說文云岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔鬼土戴石爲岨正與此反蓋寫爾雅者誤也

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也卷阿詩云于彼朝陽

毛傳云山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳云山西曰夕陽爾雅曰山西曰夕陽孫炎注云夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也

山下根之受雷處曰畕說文云畕古文𤰞从田从𠂤畕田之𠂤也畎篆文𤰞从田犬聲畕吮也吮得山之肥潤也

山中叢木曰林說文云平上有叢木曰林从二木林森也說文云森木多皃从林从木

山足曰麓毛詩旱麓傳云麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁僖十四年傳云林屬於山爲鹿與易卽鹿無虞皆以鹿爲麓古通用麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也捍俗扞字小石曰礫說文云礫小石也礫料也小石相枝柱其閒料料然出內氣也太平御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也濟當爲沛說見下瀆獨也各獨出其所而入海也爾雅云江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也江公也諸水流入其中所公共也今本諸作小又無所字據初學記引改增水經注引作江公也出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公也小水流入其中出物不私所以公共也太平御覽引作江公也小水流入其中所公共也太平淮圍也說文圍守也口回也象回帀之形據下圍繞之義字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注又作淮韋也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋韋十呂上師古曰韋與圍同是音同亦得相通也圍繞揚州北界東至海也北堂書鈔引北界上有自字水經注引東至下有于字皆可不從河下也隨地下處而通流也初學記引作河者下也隨地下流而通也濟案說文濟水出常山房子贊皇山東入泜然則別是一水非流水東流所爲也據此云濟河而南則實是沛水今說文云沛流也東入于海今經典多通用濟字濟也言源出河北濟河而南也本

無言字據北堂書鈔初學記太平御覽引增尚書禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎是濟河而南也

川穿也穿地而流也廣韻引作川者穿也說文云川貫穿通流水也

山夾水曰澗釋文云澗山夾水也爾雅山夾水澗注釋山篇澗閒也言在兩山之閒也藝文類聚引無之字

水正出曰濫泉爾雅曰濫泉正出正出涌出也濫銜也如人口有所銜口闔則見也當云口闔則歙也乃合涌出之義

縣出曰沃泉爾雅曰沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也

側出曰沈泉爾雅云沈泉穴出仄出也案說文云扈仄出泉也从厂昌聲讀若軌其沈字則說文引爾雅曰水醮曰沈今爾雅作水醮曰扈則扈沈二字互易錯用久矣沈軌也流狹而長如車軌也

所出同所歸異曰肥泉爾雅曰歸異出同流肥毛詩泉水傳云所出同所歸異爲肥泉本

同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也
水從河出曰雍沛爾雅曰水自河出爲灉言枉河岸限內時見雍出則沛然也
水上出曰涌泉瀆泉竝是也李巡爾雅注云水泉從下上出曰涌泉
水決出所爲澤曰掌說文云決水所瀙決也案沛水入河決出河南爲滎澤茲言掌未聞水停處如手掌中也亭加人旁俗字也太平御覽引停上有所字今兗州人謂澤曰掌也一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水渟處如掌中也
水決復入爲氾爾雅及毛詩江有氾傳皆云決復入爲氾說文云氾水別復入也氾已也如出有所爲畢已而還入也
風行水波成文曰瀾爾雅曰河水清且瀾漪大波爲瀾瀾或作漣毛詩伐檀傳云風行水成文曰瀾漣也波體轉流相及連也一本轉作泛謐

水小波曰淪爾雅云小波爲淪說文云小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且淪猗淪倫也水文相次有倫理也水文今本譌作小文據太平御覽引改

水直波曰涇詩伐檀之二章云河水清且直猗毛傳曰直直波也爾雅曰直波爲涇涇也言如道徑也徑當爲徑而此書皆从人姑仍其舊

水草交曰湄爾雅曰水草交爲湄李巡注云水中有草木交會曰湄案湄或通作麋巧言詩云居河之麋毛傳云水草交謂之麋是假借麋爲湄也湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也

海晦也主承穢濁初學記引承作引其色黑而晦也今本而作如據初學記太平御覽引改雖古者如而字通據該當以而字爲正

水注谷曰溝本爾雅田間之水亦曰溝攻工記匠人曰井間廣四尺深四尺謂之溝溝溝也縱橫相交溝也溝當作冓說文云冓交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮亦本爾雅澮會也小溝之所聚會也太平御覽引無聚字周禮遂人職曰以澮寫水鄭注云澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州从重川俗作州傍加水非洲聚也人及鳥獸所聚息之處也當云州匋也水匋繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經音義改

小洲曰渚亦本爾雅渚遮也體高能遮水使從旁回也太平御覽引無使字

小渚曰沚亦本爾雅沚止也小可以止息其上也蒹葭詩云宛在水中沚今本坻作泜據太平御覽引改爾雅曰小沚曰坻說文云坻小渚也从土氐聲

小沚曰坻今本坻毛傳云坻小渚也與此異者蓋同是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻爲小沚亦卽矣太平御覽引遏上有小字不從

坻遲也能遏水使流遲也人所爲之曰滴亦本爾雅說文云水中坻人所爲爲滴

滴術也偃水使鬱術也今本偃作堰俗字也左氏傳規偃瀦茲據正又謂太平今本使在水上據說易置之

魚梁水碓之謂也御覽引

作類周禮曰獻人掌以時獻爲梁鄭仲師注云梁水偃也偃水爲關空以笱承其空水雚者於急流水中偃水爲之設轉輪於其中爲機以雚米以代舂也魚梁水雚皆人所爲也

海中可居者曰島說文云海中往往有山可依止曰島到島从山鳥聲讀若詩曰鴥與女蘿島今本無人字又

也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也趣作赴據一切經音義引增改

釋丘第五

丘一成曰頓丘呬詩云至于頓丘毛傳云丘一成爲頓丘爾雅作敦丘一頓而成無上下大小之殺也水經注淇水下引上作高

再成曰陶丘爾雅同李巡注云再成其形再重也說文云陶再成丘也在濟陰从阜匋聲夏書曰東出于陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故堯號陶唐氏於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘爾雅同如崑崙之高而積重也

前高曰髦丘詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦也

中央下曰宛丘毛詩宛丘傳云四方高中央下曰宛丘爾雅曰宛中宛丘又曰丘上有丘爲宛丘陳有宛丘李巡孫炎皆以爲中央下惟郭璞爲異說謂中央隆高非也有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也涇山絕坎也或又疑爲丘字

偏高曰阿丘爾雅及毛詩載馳傳竝同阿何也如人儋何物一邊偏高也儋何今本作擔荷字俗

畝丘丘體滿一畝之地也卷伯詩曰猗于畝丘爾雅曰如畝畝丘李巡注云謂丘如田畝曰畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百爲畝

圜丘方丘就其方圜名之也周禮大司樂職有地上之圜丘澤中之方丘圜丘禮天神方丘禮地祇

銳上曰融丘爾雅曰再成銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也

如乘曰乘丘爾雅曰如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘蓋因丘以爲地名也漢書地理志乘丘屬泰山郡四馬曰乘一基柱後似車四列柱前似駕馬車之形也馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如陼者曰陼丘爾雅曰如陼者陼丘形似水中之高地隆高而廣也說文曰如陼者陼丘水中高者也

水潦所止曰泥丘爾雅亦云案泥丘當作埿丘說文云埿當作埿反頂受水亞也从亞泥省泥亦聲據此其止汙水留不去成泥也

澤中有丘曰都丘爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也

當途曰梧丘爾雅亦云梧忤也與人相當忤也梧本有忤音

道出其右曰畫丘爾雅云遂出其右而還之畫丘人尚右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘爾雅曰遂出其前戴丘古戴載字通見前又見釋姿容篇在前故載也據此證則載讀爲戴

道出其後曰昌丘爾雅曰遂出其後昌丘

水出其前曰阯丘爾雅作淄丘阯基阯也言所出然

水出其後曰阻丘爾雅作沮丘背水以爲險也背今本誤作此據證改

水出其右曰沚丘爾雅作正丘沚止也西方義氣有所制止也

水出其左曰營丘爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營丘禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注云今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東則是出其前而左也是今本及爾雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也

宗丘邑中所宗也 僖十五年左傳曰敗于宗丘

釋道第六

道一達曰道路 自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰字爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄

道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也 今本無言字據初學記引增

二達曰岐旁 說文云跂足多指也則兩岐似當作跂世俗或以跂爲企望而以岐爲兩岐益音同假借也

物兩爲岐枉邊曰旁此道竝通出似之也 一切經音義兩引一作此道竝之也一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁 說文云勮務也从力豦聲據下用功古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用

功稍劇也孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四鹵杷爲欋今本脫間字據廣韻引增說文無欋字案當作臿說文云臿牙耑也从木入象形臿聲欋杷地則有四處此道似之也一切經音義引似之下有因以名焉四字

五達曰康康昌也昌盛也車步併列竝用之言充盛也

六達曰莊莊裒也裒其上使高也

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也於疑當作之初學記云比之方驂劇

八達曰崇期崇充也爾雅釋詁云崇充也道多所通人充滿其上如其期也

九達曰逵說文云馗九達道也似龜背故謂之馗从九首或作逵从辵坴齊魯謂道多爲

達師此形然也

城下道曰隩隩俗字也初學記引作豪隩翺也言都邑之內人所翺翔祖駕之處也今本無言字據初學記太平御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊傒也言射疾則用之故還傒於正道也今本傒作係無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以辭步即此所云步所用道也

徑經也人所經由也

鹿兔之道曰亢亢當作迒說文云迒獸迹也行不由正亢陌山谷草野而過也陌字說文所無益古通用百左傳云距躍三百

涂度也人所由得通度也初學記引人作言

釋名疏證卷第二

釋州國第七　釋形體第八

釋州國第七

青州在東周禮職方云正東曰青州說文云青東方色也取物生而青也州注也郡國所注仰也

徐州徐舒也土氣舒緩也爾雅曰濟東曰徐州李巡注云濟東其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也

揚州州界多水水波揚也爾雅曰江南曰揚州李巡云江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州李巡又資暇集乃云地多白楊故曰楊州非古訓也

荊州取名於荊山也尚書禹貢曰荊及衡陽惟荊州鄭注云荊州界自荊山南至衡山之南必取荊為名者藝文類聚爾雅釋文及疏引皆無此句荊警也南蠻數為寇

逆其民有道後服無道先彊常警備之也公羊傳四年傳云楚有王者則後服無王者則先叛鄭注禹貢云荊楚之域國有道則後服國無道則先彊

豫州地在九州之中京師東都所在漢始都長安光武皇帝中興都雒陽稱東漢雒陽豫州分也故曰京師東都所在常安豫也爾雅曰河南豫州李巡注云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也

涼州西方所在寒涼也太平御覽引作西方寒涼或云河西土田薄故曰涼李巡注爾雅云雍雍也

雍州在四山之內雍翳也今本作幷州曰土無也謬甚據太平御覽引改正其州或幷或設

幷州幷兼幷也

故因以爲名也唐虞十二州有幷州禹貢爾雅皆無幷州蓋夏商幷幷於冀也周禮職方云正北曰幷州則周時復設之也故曰其州或幷或設

幽州在北幽昧之地也周禮職方云東北曰幽州爾雅云燕曰幽州

冀州亦取地以爲名也藝文類聚引無亦字其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也此解冀爲希冀之義李巡注爾雅云兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也

兗州取兗水以爲名也爾雅釋文及疏皆引作取兗水之義續漢書郡國志司隸校尉所部河南河內河東宏農京兆馮翊扶風凡七郡本有司州名目晉書地理志云魏氏受禪卽都漢宮司隸所部河南河東河內宏農幷冀州之平陽合五郡置司州案劉成國乃東漢時人已知有司州則司州當非魏纂漢後始置矣

盡州言阨也所在之地險阨也

古有營州郡國志無營州言古有者見東漢時無有也齊衞之地於天文屬營室取其名也爾雅曰齊曰營州不言衞也齊之分野於天文爲孚枵之次營室則諏訾之次之危諏訾乃衞之分野非齊也禮記檀弓云大公封于營丘則營丘之名自古有之在齊地營州蓋取名於營丘也

燕宛也北方沙漠平廣此地枉涿鹿山南宛宛然以爲國都也太平御覽引作宛宛然以名之

宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若云滓穢所枉送使隨流東入海也

鄭町也其地多平町町然也

楚辛也辛下當有楚字觀下云辛楚可見其地蠻多而人性急數有戰爭相害辛楚之禍也

周地枉岐山之南其山四周也當云周匌也地枉岐山之南其山四匌也

秦津也其地沃衍有津潤也

晉進也其地枉北有事於中國則進而南也又取晉水以爲名其水迅進也晉始封爲唐侯南有晉水叔虞子燮改爲晉侯

趙朝也本小邑朝事於大國也

魯魯鈍也案說文旅部云旅古文以爲魯衛之魯白部云魯鈍詞也此當云旅魯鈍也國多山水民性樸魯也

衞衞也既滅殷立武庚爲殷後三監以守衞之也

齊齊也地枉勃海之南勃齊之中也

吳虞也古吳虞字通太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也

鄭氏三禮目録云虞安也

越夷蠻之國此下今本有一也字衍度越禮義無所拘也此上十三國上應列宿鄭注周禮保章氏說十二次之分野云星紀吳越也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也各以其地及於事趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也

守制此名也至秦改諸侯置郡縣漢書地理志云秦幷兼四海以爲周制微弱終

爲諸侯所喪故不立尺土之封分天下爲郡縣說文云秦初兼天下置三十六郡以監其縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也

河南在河之南也漢書地理志云河南郡故秦三川郡高帝更名劉昭注續漢書郡國志云世祖都雒陽建武十五年改曰河南尹

河內河水從岐山而南岐山當是梁山之譌從雷首而東從譚首而北郡在其內也

河東在河水東也

河西在河水西也地理志及郡國志皆無河西郡止有西河郡此言河西蓋卽謂西河郡也

上黨黨所也在山上其所最高故曰上黨也今本作故曰上也案當有黨字增

潁川因潁水以爲名也

汝南在汝水南也

汝陰在汝水陰也地理志汝陰爲縣名屬汝南郡郡國志同汝陰非郡也水南曰陰在汝水陰卽在汝水南矣疑本是汝南在汝水陰也後人妄增在汝水南也汝陰七字

東郡南郡皆以京師方面言之也京師謂雒陽也東郡在雒陽南千五百里南郡在雒陽東八百餘里

北海海在其北也

西海海在其西也案郡國志北海郡屬青州南海郡屬交州東海郡屬徐州西海郡則未有見惟劉昭注郡國志於張掖居延屬國之居延下注云獻帝建安末立爲西海郡效建安之末接魏黃初之始此言西海則劉熙蓋逮事僞朝故其書有魏所置之司州也

南海在海南也南海郡在交州與中國隔海是在海南　空言海南欲同四海名故言南海

東海枉其東也

濟南濟水枉其南也此下六濟字皆當作沛濟乃別是一水音同字別辯已詳釋水篇

濟北濟水枉其北也義亦如南海也

濟陰枉濟水之陰也

南陽枉中國之南而居陽地故以爲名也今本作枉國之南而地陽也據史記秦本紀正義及太平御覽引增改廣韻引亦有故以爲名四字凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之

大曰邦鄭注周禮大宰職云大曰邦小曰國邦封也邦从邑丰聲音近封也封有功於是也

國城曰都都者今本少一都字據太平御覽引增國君所居史記項羽本紀立諸將爲某侯王下輒云都某地是都爲國君所居也人所都會也穀梁僖十六年傳云民所聚曰都

周制九夫爲井其制似井字也周禮小司徒云九夫爲井鄭注云采地制井田小司徒爲經之立其五溝五涂之界其制似井之字因取名焉

四井爲邑亦小司徒文邑猶倗也今本倗作悁初學記太平御覽皆引作倗案說文悁訓不安詖與此無涉莊子天地篇云倗倗乎耕而不顧釋文云倗耕人行貌其詖似與此近因據改但說文無倗字邑人聚會之稱也

四邑爲丘亦本小司徒文丘聚也

四丘爲甸亦本小司徒文甸乘也鄭注小司徒云甸之言乘也讀如衷甸之甸出兵車一乘案小司徒鄭注甸方八里旁加一里則方十里爲一成司馬法成出革車一乘

鄙否也古鄙否同字尚書堯典否德忝帝位史記作鄙德論語子所否者王充論衡引作子所鄙者小邑不能遠通也

縣于絹反俗縣字作懸下同也縣係於郡也逸周書作洛解曰縣有四郡然則周制縣

大而郡小故哀二年左氏傳云克敵者上大夫受縣下大夫受郡及秦幷天下置三十六郡以監其縣則縣始縣係於郡矣

郡羣也人所羣聚也

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也周禮小司徒及黨正職皆云五人爲伍非五家也茲言五家爲伍誤矣又周禮有六鄉六遂之中五家爲鄰六鄉之中五家爲比茲不分晰亦未安

五鄰爲里居方一里之中也周禮遂人職云五家爲鄰五鄰爲里則里乃二十五家之稱非道里之里也曷言之孟子曰方里而井井九百畝此三三而九也實則縱橫皆徑三百畝是爲方一里之地今試以二十五家家各五畝之宅計則凡百二十五畝開方置之則縱橫皆徑二十五畝然則二十五家於方一里之中僅居百四十四之一爾言居方一里之中是未核實細數也

五百家爲黨六鄉之中五家爲比五比爲閭則二十五家四閭爲族則百家五族爲黨則五百家矣

黨長也一聚所尊長也今本所上有之字據廣韻太平御覽引刪萬二千五百家爲鄉五黨爲州則二千五百家五州爲鄉故萬二千五百家鄉向也衆所向也

釋形體第八

人仁也禮記中庸曰仁者人也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義周易說卦文也

體第也骨肉毛皿表裏大小相次第也

軀區也是衆名之大總若區域也

形有形象之異也

身伸也可屈伸也

毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也

皮被也被覆體也

膚布也布在表也

肌懻也膚幕堅懻也玉篇北方名堅曰懻說文無此字當止作冀

骨滑也骨堅而滑也

肢說文肢體四肢也重文作肢枝也孟子梁惠王篇云爲長者折枝趙岐注云折枝按摩折手節解罷枝也是則古者肢枝字通也似木之枝格也木今本譌作水據諠改

肉柔也

筋靳也今本誤作力也案力聲不近筋據下靳固之言當改爲靳則音諠皆合矣肉中之力也說文云筋肉之力也从力肉竹竹物之多筋者从力象筋也氣之元也靳固於身形也

膜幕也幕絡一體也膜太平御覽引作脈非

血濊也出於肉流而濊濊也

膿醲也汁醲厚也

汁湆也湆湆而出也汁聲不近湆恐誤也疑當爲洟

津當作㯳今通作津進也汁進出也

汚澤也有潤澤也人身無所謂汚者汚字蓋誤也疑當爲液

汗浡也說文無浡字出在於表浡浡然也表太平御覽引作衣

髓遺也遺遺也說文無遺字廣韻云魚盛皃集韻始有膏液一釋本或作瀡更譌

髮拔也拔擢而出也

囟峻也所生高峻也囟今本誤作鬢案後別有其上聯髮曰鬢不應兩見說文云囟頭會腦蓋也則是人頭之頂與高峻之說合

且囟峻同音茲當作囟無疑矣

髦冒也覆冒頭頸也髦當作鬃案說文髦髮也上既釋髮則不必復釋髦又案說文云鬃髮至眉也从髟敄聲詩曰紕彼兩鬃今詩毛傳說同說文而詩文作兩髦是可知世俗相承以髦爲鬃也此文亦然矣鄭

注儀禮既夕記云兒生三月前髮爲鬠男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦是覆冒頭頭者也

眉嫵也有嫵嫵也 嫵今本作嫵亦俗字

頭獨也於體高而獨也 廣韻引同太平御覽引作處體高而獨尊也

首始也 爾雅釋詁云首始也

面湎也 說文無湎字疑當作靣

額鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也 今本作故幽州人則謂之鄂也據太平御覽引刪

角者生於額角也

頰鞍也偃折如鞍也 說文云頰鼻旁也从頁安聲

目默也默而內識也 廣韻引同太平御覽引默而上有謂字

眼限也童子限限而出也

睫此睫字當作睞說文云睞目旁毛也从目夾聲插也接也插於眼匡而相接也今本作睫插接也少一也字則合兩訓爲一矣廣韻睫下引釋名曰睫插也插於眶也幷引說文睞又云睞同睫太平御覽引曰睫接也插於匡而相接也據此兩引則插接當分作兩竝一切經音義三引睫皆作趉目旁毛也說文童从辛重省聲膚幕相裹重也子小稱也主謂其精明者也或曰牟子牟冒也相裹冒也今本童字牟字皆加目旁俗字也說文目部云矇盧童子也又云瞳目童子精瞳也又云睞目童子不正也又云眸目無牟子童牟皆不从目

鼻嚏也出氣嚏嚏也

口空也

頰夾也面旁稱也亦取挾斂食物也面今本譌爲兩據太平御覽引改

舌泄也舒泄所當言也泄當作渫音詆乃合太平御覽引作洩唐以後改也

齒始也少長之別始乎此也以齒食多者長也此也字太平御覽引

無食少者幼也牙樝牙也隨形言之也今本牙樝牙也以下誤入於下條以養人也之下似錯亂無倫次說文云牙牡齒也則牙當承齒下今更正之則齒牙頤輔各以類相從矣

頤養也動於下止於上下上上下咀物以養人也易卦震下艮上爲頤震動艮止動於下止於上也序卦曰頤者養也或曰輔車今本無或曰字而以輔車提行別起左氏僖五年傳輔車相依正義引作頤或曰輔車云太平御覽引亦同則輔車當承頤下遂據以增或曰二字今本無言字據一切經音義引增左傳強所以輔持口也正義引作可以輔持其口也今不從

或曰牙車牙所載也或曰頷車今本誤脫車字頷含也口含物之車也案說文云頷面黃也頷頤胲也然則頷字義別茲當作頷或作頤亦可或曰頰車說文曰輔人頰車也亦所以載物也或曰鼸車鼸鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車一切經音義引作凡取於車者皆取在下載上物也

耳形也耳有一體屬著兩邊形形然也

脣緣也口之緣也

吻免也入之則碎出則免也說文無免字然晚晁勉等字皆以免爲聲固應有免又取扶也說文有捊無扶解云捊撫也漱唾所出說文云漱口液也漱太平御覽引作吹謳恆加扶拭一曰摹也案此當作捊字說文亦無拭字然手部之撫又部之敭皆訓拭也則是本有脫耳因以爲名也或曰卷也可以卷制食物使不落也卷巨圓反卷曲之義與發舒之發異今本因以爲名也之下提行別起作舌卷也云案舌已見前不應重出鄭注周禮攷工記梓人云吻口腹也今本舌卷蓋口卷之譌口卷即吻當承吻下故併爲一而以或曰字聯合之

鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也

口上曰髭說文作頾云口上須也从須此聲髭姿也爲姿容之美也姿容古本作頌辯說詳下篇

口下曰承漿承水漿也今本作漿水也三字據太平御覽引增改頤下曰鬚說文作須面毛也從頁彡鬚乃俗字鬚秀也物成乃秀人成而須生也亦取須體幹長而後生也體幹長而後生也頰今本作靡靡然也鵠案說文亦從丹爲義因據改之在頰耳旁曰鬢鬢俗字說文作顳云頰須也從須丹丹亦聲隨口動搖丹丹然也其上連髮曰鬢鬢濱也濱厓也濱俗字也說文云顳水厓也人所賓附顳蹙不前而澗之瀕今亦通作濱字姑仍之爲面額之崖岸也鬢曲頭曰跟跟矩也言曲似矩也項確也堅確受枕之處也確胡角反項轉入聲則近確故曰項確也說文云確磬石也磬堅也故曰堅確確引此確字作石旁角鵠頸徑也徑挺而長也徑當作徑而此書通卷皆从人姑仍其舊太平御覽引無而字

咽咽物也或謂之纓說文無此字在頤下纓理之中也說文纓冠系也蓋以一條組系於左笄上繞頤下右相向上系於笄也無笄者以二條組爲纓兩相屬于頰所垂之條于頤下結之頤下咽也今本在頤脫下字案文義增青徐謂之脰物投其中受而下之也說文脰投也三字當有脰投其中之上又謂之嗌氣所流通阨要之處也說文嗌咽也从口㖞聲籀文作益上象口下象頸脈理也

胡互也周禮鼈人掌取互物鄭注云互物謂有甲蒻胡則胡互音義皆相近在咽下垂頷垂也因而謂人咽下垂爲胡也能斂互物也垂也一切經音義引作胡在咽下垂者也

胃說文云匈膺也从勹凶聲或从月作胷

猶啀也啀氣所衝也

臆說文云肊胷因也从乙聲重文作臆

猶抑也抑氣所塞也抑當从反印作昂今俗皆作抑

膺壅也氣所壅塞也一切經音義引膺膺塞也謂氣至壅塞也
腹複也富也腸胃之屬以自裹盛太平御覽引以作已復於外複之
其中多品似富者也
心纖也所識纖微無物不貫也今本貫下有心字據太平御覽引刪廣韻引作無不貫也
肝榦也於五行屬木今本脫於字據太平御覽引增說文云肝木臧也故其體狀有枝榦也凡物以木爲榦也木今本譌作大據太平御覽引改
肺勃也言其氣勃鬱也太平御覽引無言字
脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也
腎引也腎屬水說文云腎水臧也主引水氣灌注諸脈也
胃圍也圍受食物也

腸暢也通暢胃氣去滓穢也

膌劑也腸端之所限劑也自膌以下曰水腹水汐所聚也

又曰少腹少小也比於膌以上爲小也自膌以下云云今本列於脬鞄也一條之後別爲一條據云自膌以下自當承接膌下故易置合併之

脬鞄也今本作胞案說文云胞兒生裹也乃別一字俗以音同便借用晉嵇康與山巨源絕交書云每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳是魏晉人卽以胞爲脬也鞄空虛之言也主以虛承水汐也或曰膀胱說文云脬膀胱光也言其體短而橫廣也古字廣與光通襄十八年左傳甄防門而守之廣里據京相璠春秋土地名廣里卽光里齊地名也

陰蔭也言所荏蔭翳也

脅挾也在兩旁脅所挾也說文云脅兩腸也

肋勒也所以檢勒五臟也今本脫所以二字據廣韻引增臟字俗古但用臧

膈　膈加月旁作俗字也當作鬲　塞也隔塞上下　今本脫膈字據太平御覽引增　使氣與穀不相亂也

腕繹也言可張翕尋繹也　案說文夭人之臂夭也从大象兩亦之形徐鉉曰今別作腕非是又捥从手夜聲一曰人臂下也則亦可作手旁之捥

肩堅也　于此當云髆肩甲也乃後接甲閻也云云未便擴增附識愚見　甲閻也與胷脅背相會閻也　背今本譌作皆據太平御覽引改

脅裨也在旁曰裨也

肘注也可隱注也

腕　此俗字也當作擏　宛也言可宛屈也

掌言可以排掌也　當云掌爪也言可以排爪也揚雄河東賦曰爪摩蹈衰說文爪从反爪

手須也事業之所須也

節有限節也指附於手爪附於指不應有手有爪而獨無指此當云指節也有限節也

爪紹也爪依說文當爲叉說文云叉手足甲也从叉象叉形筋極爲爪黃帝素問曰爪爲筋之餘紹續指端也

背倍也在後稱也

脊積也積續骨節終上下也

尾微也說文云尾微也从到毛在尸後承脊之末稍微殺也

要約也在體之中約結而小也說文云腰身中也象人腰自臼之形从臼交省聲古文作嬰

髖緩也其腋皮厚而緩也

臀殿也高厚有殿遲也當作殿鄭又見釋宮室篇

尻廖也廖當作廖下同尻所在廖牢深也于此當有又樞也三字乃能使上下文相聯屬

樞機也要髀股動搖如樞機也

髀卑也在下稱也

股固也爲強固也

膝伸也可屈伸也

腳卻也以其坐時卻在後也

脛莖也直而長似物莖也一切經音義三引兩引同一引作直而正如物莖也

膝頭曰膞案說文肉部云膞切肉也口部云圍圜也據膞圍也圍今本作圍太平御覽引作圓案下文是圍字因形圓而名之也今本圍下有圓字衍

或曰蹁蹁扁也亦因形而名之也

足續也言續脛也

趾說文無趾字當作止止也言一進一止也一本言下有行字一切經音義引作足一進一

止因以名焉又引作因以爲名也

蹏底也足底也

踝确也居足兩旁磽确然也

足後曰跟在下方著地一體任之象木根也又謂之踵說文作踵解云踵跟也又云跟足踵也踵鍾也鍾聚也體之所鍾聚也一本作上體之

釋名疏證卷第三

釋姿容第九　釋長幼第十

釋親屬第十一

釋姿容第九

姿資也資取也形貌之稟取爲資本也

容古作頌今經書皆作容　用也合事宜之用也周禮保氏職云乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容鄭康成曰祭祀之容齊齊皇皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍顚顚軍旅之容闐闐詻詻車馬之容匪匪翼翼然則事各有容容各有宜故曰合事宜之用

妍研也研精於事宜則無蚩繆也

蚩癡也今本皆連上案蚩與妍對當別爲一條王篇訓同此又曰亂也即上所云蚩繆意同

兩腳進曰行行抗也抗足而前也

徐行曰步步捕也如有所司相吏反俗作伺非捕務安詳也周禮射人職云若王大射則以貍步張三侯鄭君注云貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也據此則步有司捕之義

疾行曰趨趨赴也說文云赴趨也赴所期也期今本作至據太平御覽引改促有所奏至也詩大雅緜云予曰有奔奏釋文云奏本又作走然則走與奏音義同

奔變也有急變奔赴之也軍事有奔命禮有奔喪是聞急變而奔赴之也

仆踣也頓踣而前也爾雅釋言云斃踣也郭注云前覆說文仆頓也踣仆同是此之仆與爾雅之斃義同

超卓也舉腳有所卓越也一切經音義兩引一引一引舉上有言字同

跳條也如草木枝條務上行也

立林也如林木森然各駐其所也

騎支也兩腳枝別也枝太平御覽引作歧

乘陞俗升字也登亦如之也

載戴也戴在其上也戴也今本譌作載也又脫第二戴字據禮記正義引改增釋山云石載土曰岷土戴石曰崔鬼是載卽戴也

儋今本譌作檐任也任力所勝也太平御覽引作力所勝任也

負背也置項背也

駐株也如株木不動也

坐挫也骨節挫詘也

伏覆也

偃安也

僵正直畺然也吳越春秋要離謂吳王曰臣迎風則僵負風則伏左氏定八年傳正義引作迎風則偃背風則仆然則偃與僵亦相似故息偃亦云僵臥

側偏也

據居也說文居蹲也是卽踞字

企啟也啟開也言自延竦之時樞機皆開張也今本作企啟開也曰延踧之時諸機樞皆開張也據一切經音義引改

竦從也體支今本作皮譌皆從引也

視是也察其是非也一切經音義引作言察其是非也今本脫其字此條又重見言語篇彼有其字今據增

聽靜也靜然後所聞審也

觀翰也望之延頸翰翰也

望茫也遠視茫茫也

跪危也兩膝隱地體危悎也古人危坐乃跪也故管寧坐榻當膝處皆穿悎今本作倪據一切經音義引改

跽忌也見所敬忌不敢自安也

拜於丈夫爲跌跌然詘折下就地也說文手部云擗首至地也重文作拜俾揚雄說拜从手至地也婦人以肅拜爲正案肅拜者頫首正立斂兩手下禮記少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜鄭注云肅拜拜低頭也手拜於胷前而低卬之故曰抽扶而上下抽扶胡本作曲扶太平御覽引作相扶皆不從

於婦人爲扶自抽扶而上下也

攀古作扳翻也連翻上及之言也今本脫之字據一切經音義引增

掣作擎俗本應作擎下同制也制頓之使順己也

牽弦也使弦急也

引演也使演廣也使今本作徒謁以上下文例之是使字

掬本字應作匊局也使相局近也毛詩椒聊傳云兩手曰匊然則使相局近謂使兩手相局近以承受物也

撮捽也擊捽取之也擊今本譌作暫據一切經音義引改

攦叉也攦今本譌从木案說文手部云扯挹也从手且聲讀若攦黎之攦然則此當作扯今本脫又取二字據一切經音義引增

往叉取也

捉促也使相促及也

執攝也使畏攝己也

拈黏也兩指翕之黏著不放也

扶鐵也其處皮熏黑色如鐵也說文扶苦擊也此當指所笞擊之處

蹋榻也榻著地也說文無榻字唯遝音義與蹋相近或當作遝字

批字俗當作捭說文云捭兩手擊也正與下義合裨也兩相裨助共擊之也

搏博也四指廣博亦以擊之也以今本誤作似一切經音義引作以無亦字桑上文有擊之語此亦字當仍之

挾夾也在傍也

捧逢也兩手相逢以執之也

懷回也本有去意回來就己也亦言歸也來歸己也

抱本當作褒保也相親保也

戴載也載之於頭也此與前又互相訓

提地也譬垂所持近地也

挈結也結束也束持之也

持跱也跱之於手中也說文跱从止不从足玉篇有跱字引爾雅曰室中謂之跱跱止也案持之手中亦止義也今爾雅跱作時

操鈔也手出其下之言也

攬斂也斂置手中也

擁翁也翁撫之也

撫敷也敷手以拍之也郭璞注爾雅釋訓云撫掩猶撫拍今本脫以字據一切經音義引增

拍搏也以手搏其上也周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻涚於酸酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以釀酒摩莎之出其香汁摩淡即摩莎也漢書谷永傳云未殺灾異

蹙字俗古戚字六反又十六反周禮攻工記云不微至無以爲戚速也鄭注云齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋以操之爲已戚矣是其證也操之已戚猶迫之義也諸本遵皆作遵字之誤

也戚與遵音詮皆遠

踐殘也使殘壞也尚書敘云成王東伐淮夷遂踐奄史記周本紀云東伐淮夷殘奄是則踐有殘誼矣

踖藉也以足藉也

履以足履之因以名之也

蹈道也以足踐之如道路也一切經音義引無路字案如道路者如之言往也

跐弭也足踐之使弭服也說文無跐字玉篇有之祖解子爾二切云蹋也

躡攝也登其上使攝服也攝本或作讘今從施本胡本

匍匐小兒時也生民詩云誕實匍匐謂后稷幼小時也匍猶捕也藉索可執取之言也小兒初學步時恐其蹎跋必以帶圍繞其胷腋而結於背後乃曳之以行故曰藉索可執取說文勹部云匍裹手裹行也匐伏也伏地行也說文勹部云匐伏墜也人雖長大

及其求事盡力之勤猶亦稱之詩曰凡民有喪匍匐救之是也詩邶風谷風文也鄭箋云匍匐盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之

傴僂傴傴息而臥不執事也北山詩云或息傴在牀說文足部云跛行不正也僂跛也病不能作事今託病似此也衆本皆作傴僂也其下僂跛也又別爲條今案自上匍匐以迄下貸騃皆總目二字於上下乃析其字而分釋之今本傴僂也乃傴字之誤又末句今託病似此下衆本有而不宜執事役六字義贅詞複今皆據一切經音義引改刪

望羊本皆作望佯非也史記孔子世家云眼如望羊與下云舉頭高似若望之之說合據改羊陽也古羊陽字通言陽氣在上舉頭高似若望之然也

沐禿本有也字誤衍沐者髮下垂說文云沐灌髮也禿者無髮與說文同皆無上貌之稱也

卦賣卦挂也自挂於市而自賣邊段疑是之字自可無慙色言

此似之也、

倚筵倚伎也筵作清筵也言人多技巧尚輕細如筵也清讀絜清之清才性反士其粗疏其精曰作清

婁數猶局縮皆小意也漢書東方朔傳云著樹爲寄生盆下爲簍數又楊惲傳云鼠不容穴街婁數

齧掣掣卷掣也齧噬齧也語說卷掣與人相持齧也

齺摘猶謫摘也如醫別字本作𠯿分異也兵列反今通作別人齺知疾之意見事者之稱也

貸騃貸者言以物貸予騃者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也言此皆者皆匍匐以下諸條總結之也

臥化也變匕字當作匕今多與教化字通用精氣變化太平御覽引作其精神變化不與

覺古孝反時同也

寐謐也靜謐無聲也

寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也

眠俗字也說文瞑翕目也與睡連文當從之泯也無知泯泯也泯亦說文新附字若上作瞑下俱作冥爲尤愜矣

覺告也

寤忤俗字當作晤也能與物相接忤也說文無忤字詩東門之池云可與晤歌毛傳晤遇也則晤之義爲接晤又邶風柏舟云寤辟有摽說文引作晤辟有摽則寤晤義同故當定作晤

欠欽也今本欽上加山乃俗書之無說理者說文欠部云欽欠皃故云欠欽也

欽欽然也今本口下衍聲字欽欽下無然字據太平御覽引刪

噫憙也聲作憙而出也今本憙皆作譆俗譌字也毛詩終風云願言則憙陸氏釋文乃云憙

本又作嚏本又作寔據此則知寔一誤而爲逮再誤而爲嚏今本作踕者又因嚏而譌也說文嚏从口㚔聲鄭君箋詩云寔讀爲不敢嚏欬之嚏然則此當云嚏寔也說文㚔部云㚔礙不行也氣欲出而有礙則歕涌而出有聲故曰嚏而出也

笑鈔也頰皮上鈔者也笑當作笑本是艸从艸夭聲借爲歕噱相笑之笑作艸書者儿艸頭輒作兩點一畫而夭文又或書似大字以兩點一畫加大字上遂成关字顏師古注漢書薛宣傳以关爲古笑字據師古注則可知笑字从艸不从竹矣徐鉉案孫愐唐韻引說文从竹从大云喜也遂於竹部增一笑字又案五經文字从竹下犬今俗闇皆依徐鉉作笑字矣

釋長幼第十

人始生曰嬰兒胷前曰嬰抱褒字之俗**之嬰前乳養之也**一切經音義引作投之胷前以乳養之故曰嬰兒**或曰嫈娟嫈是也言是人也娟其嚏聲也故因以名之也**

男任也典任事也白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男丈夫也从田力言男用力于田也用力于田典任事之義也

女如也婦人外成如人也說文女部云如从隨也故三從之義少如父教嫁如夫命老如子言白虎通嫁娶篇云女者如也從如人也在家從父母既嫁從夫夫殁從子傳曰婦人有三從之義也青徐州曰婼婼怍也始生時人意不喜怍怍然也婼怍皆俗譌字說文云午悟也悟並也當據以改正

兒始能行曰孺子今本脫子字據太平御覽引增哀六年左傳云女忘君之爲孺子牛而折其齒乎孺濡也言濡弱也

七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也後說非是案康成注禮記曲禮云悼憐愛也

毀齒曰齔齔洗也毀洗故齒洗當爲洒今本皆作洗蓋酉先同音故輒以洗爲洒更

生新也說文云齔毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔从齒七聲

長丁丈反三字舊音長也言體長也詩長楚亦作萇楚可通用

幼少也說文幺部云幼少也从幺从力言生日少也曲禮曰人生十年曰幼

十五曰童說文人部云僮未冠也辛部云男有辠曰奴奴曰童此文皆當作僮然二字世俗亂之已久禮記內則曰成童舞象鄭注云成童十五以上故禮有陽童母之喪尚功衰而附記雜記上曰有父兄弟之殤則練冠附于殤稱陽童某甫不名神也鄭注云此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰以是時而祔大功親以下之殤不易服陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之僁也

牛羊之無角者曰童易曰童牛之牿詩云俾出童羖毛傳曰羖羊不童也鄭箋云使出無角之羖羊皆以無物是羊無角者曰童也山無艸木亦曰童今本無亦字據太平御覽引增鄭注周禮司書職云山林川澤童枯則不稅

言未巾冠似之也未太平御覽引作無女子之未笄者亦稱之也鄭語曰府之童妾未既齔而遭之及笄是女子未笄亦僁童也禮記

喪服小記曰男子冠而婦人笄故女子之未笄者與男子未冠者同俪

二十曰弱言柔弱也曲禮曰二十曰弱冠一切經音義引亦有冠字下云言雖成人而冠體尚弱也今案下文但曰壯曰強曰艾不連餘文文言丁壯也言堅強也與此文句正相似故不從彼所引改

三十曰壯曲禮亦云然言丁壯也

四十曰強曲禮亦云然言堅強也

五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟刈無所疑也今本止云艾治也無乂也乂三字據一切經音義引增案說文𠂤部云𠂤治也丿部云乂芟也重文作刈云乂或从刀則訓治訓芟故是兩字經典多不作𠂤而艾與刈乂通用月令毋艾藍呂紀作刈藍孟子自怨自艾艾訓治而周頌奄觀銓艾與刈同此芟刈之刈疑亦本是艾字曲禮曰五十曰艾服官政服官政則治事矣

六十曰耆耆指也不從力役指事使人也一切經音義引作耆指也謂指事使人也曲禮曰六十曰耆指使鄭注云指事使人也

七十曰耄頭髮白耄耄然也曲禮曰七十曰老而傳八十九十曰耄今云七十曰耄者蓋耄者髮白兒人生七十毀有不白髮者故七十八十九十可通俜耄也

八十曰耋說文老部云年八十曰耋从老省至聲今本皆不省耋鐵也皮膚變黑色如鐵也

九十曰鮐背背有鮐文也詩行葦云黃耇台背鄭君箋云台之言鮐也大老則背有鮐文說文云鮐海魚也或曰黃耇鬢髮變黃也詩南山有臺云瑕不黃耇毛傳云黃黃髮也耇垢也皮有班點所謂者也說文云耆老人面如點也或曰凍梨鄭注儀禮士冠記云耆凍梨也說文云耆老人面凍梨若垢也左氏僖廿二年傳云雖及胡耆獲則取之今本譌作黑據太平御覽引改案此也或曰黃耇鬢髮變黃也詩南山有臺云瑕不黃耇毛傳云黃黃髮也耇垢也皮有班點所謂者也說文云耆老人面如點也或曰凍梨鄭注儀禮士冠記云耆凍梨也說文云耆老人面凍梨若垢也左氏僖廿二年傳云雖及胡耆獲則取之今本譌作黑據太平御覽引改案此也或曰胡耇皮如雞胡耇垢也皮色驪頷恆如有垢者也或曰胡耇皮如雞胡耇垢也皮色驪頷恆如有垢者也或曰凍梨色也或曰齯齒今本齒亦誤作齯據藝文類聚太平御覽引改大齒落盡更生細者如小兒齒也詩閟宮云黃髮兒齒說文云齯老人兒齒也釋詁云黃髮齯齒鮐背

耆老壽也舍人曰黃髮老人髮白復黃也郭璞曰齔齒齒墮更生細者舍人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚耆靚也血氣精華靚竭言色赤黑如狗矣或曰耆壽今本孫炎曰耆面如凍梨色如浮垢老人壽徵無此句據藝文類聚引補案既有此文下必更有申說耆壽之名故云惜引者不具引今不可得聞矣姑爲證明之詩南山有臺云瑕不耆壽毛傳云耆壽秀耆也鄭君箋閟宮詩云秀耆亦壽徵

百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也太平御覽引無而已二字曲禮曰百年曰期頤鄭君注云期猶要也頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已周易序卦曰頤者養也

老朽也

老而不死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人傍作山也舍說文云人在山上兒本不同僊僊長生僊去也从人罨聲此當云老而不死曰僊僊罨也罨升高也僊能超升也

親襯也言相隱襯也

屬續也恩相連續也

父甫也始生己也甫有始詁

母冒也含生己也

祖祚也祚俗字當作胙祚物先也太平御覽引無物字又謂之王父爾雅曰父之考爲王父王旺也家中所歸旺也歸旺止當作往又有作㞐字者見漢書揚雄傳皆後來所增

王母亦如之爾雅曰父之妣爲王母

曾祖從下推上祖位轉增䛐也爾雅曰王父之考爲曾祖王父說文會部云會䛐也

高祖高皐也最在上皐韜諸下也爾雅曰曾祖王父之考爲高祖王父

兄荒也荒大也荒大釋詁文故毒徐人謂兄爲荒也

弟弟也相次弟而生也生今本譌作上據太平御覽引改說文云弟韋束之次弟也然則本

詰爲次弟假借以爲兄弟取次弟之詰以爲後生者之偁故云弟弟也相次弟而生也是則兄弟次弟非有異字乃俗書次弟之弟輒加竹于上以別于兄弟字謬甚矣

子孳也相生蕃孳也

孫遜也遜遁在後生也生字疑衍爾雅曰子之子爲孫郭注云孫猶後也

曾孫義如曾祖也義如曾孫言亦取曾益之意爾雅曰孫之子爲曾孫

乆孫乆縣也上縣於高祖最在下也爾雅曰曾孫之子爲乆孫

乆孫之子曰來孫爾雅亦云此在無服之外其意疎遠呼之乃來也

來孫之子曰昆孫爾雅亦云昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

昆孫之子曰仍孫爾雅亦云以禮仍有之耳恩意實遠也

仍孫之子曰雲孫爾雅亦云言去己遠如浮雲也皆爲早娶晚

死壽考者言也

父之兄曰世父言爲嫡統繼世也爾雅曰父之晜弟先生爲世父後生爲叔父

又曰伯父伯把也把持家政也

父之弟曰仲父仲中也位在中也

仲父之弟曰叔父叔少也

叔父今本脫此父字據太平御覽引增之弟曰季父史記項羽本紀云其季父項梁季癸也甲乙之次癸最在下季亦然也周家積叔故文王十子伯邑考已下皆稱叔唯冉季稱季以處末也

父之世叔父母曰從祖祖父母舊脫一祖字從祖父母則父之從父晜弟與其妻于己爲父母行也爾雅曰父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母今依此補之言從己親祖別而下也亦言隨從己祖以爲名也

父之姊妹曰姑爾雅亦云姑故也言於己爲久故之人也

姊稍也猶曰始出稍時多而明也

妹昧也莊子釋文引作末也猶曰始入歷時少尚昧也案曰出曰入二義殊不允帖又甚劒鑿

姑謂兄弟之女爲姪姪迭也共行事夫更迭進御也爾雅曰女子謂晜弟之子爲姪儀禮喪服傳曰謂吾姑者吾謂之姪皆兼男女言之左氏僖十五年傳云姪其從姑則應莊子閒竟專言男矣此所言唯指婦姪之從嫁者亦當有不從事一夫者何可鑿定此諧亦未爲允矣

夫之父曰舅爾雅曰婦稱夫之父曰舅舅久也稱也太平御覽引作舅言久也久老之稱也

夫之母曰姑爾雅曰稱夫之母曰姑亦言故也亦者亦前文父之姊妹曰姑也亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之兄弟曰舅亦如之也亦如夫之父曰舅之義爾雅曰母之晜弟爲舅母之從父晜弟

爲從舅孫叔然注云舅之言舊尊長之稱

妻之父曰外舅母曰外姑爾雅亦云言妻從外來謂至己家爲歸歸本皆作婦茲從段玉裁改故反以此義稱之夫妻匹敵之義也女說云妻婦與己齊者也故曰匹敵之義

妻之晜弟曰外甥爾雅曰妻之晜弟爲甥其姊妹女也來歸己內爲妻故其男爲外姓之甥外姓今本作外甥譌若上作外甥則下之甥二字當衍甥者生也他姓子本生於外不得如其女來在己內也

姊妹之子曰出爾雅曰男子謂姊妹之子爲出左氏成十三年傳云康公我之自出公羊定八年傳云鄐南者陽虎之出也出嫁於異姓而生之也周禮司儀注云異姓昏姻也

出之子曰離孫爾雅曰謂出之子爲離孫言遠離己也

姪之子曰歸孫爾雅曰謂姪之子爲歸孫婦人謂嫁曰歸語本公羊傳姪子

列故其所生爲孫也案喪服傳曰婦人雖在外必有歸宗故謂姪之子爲歸孫也

妻之姊妹曰姨今本姨誤作姊據下條母之姊妹曰姨亦如之則此當爲姨可知矣爾雅曰妻之姊妹同出爲姨詩碩人曰邢侯之姨案當云姨夷也言與己妻等夷也

姨弟也言與己妻相長弟也

母之姊妹曰姨亦如之者亦言與己母相長弟也禮謂之從母爾雅曰母之姊妹爲從母爲姨而來則從母列也故雖不來猶以此名之也喪服小功章云從母丈夫婦人報此不爲姨而來亦名從母也

姊妹互相謂夫曰私爾雅曰女子謂姊妹之夫爲私詩碩人曰譚公維私言於其夫兄弟之中此人與己姊妹有恩私也

舅謂姊妹之子曰甥爾雅曰謂我舅者吾謂之甥也甥亦生也出配他男而生故其制字男傍作生也

妾謂夫之嫡妻曰女君喪服齊衰期不杖章云妾爲女君鄭注云女君君適妻也夫爲男君喪服斬衰三年章云妾爲君鄭注云妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然故名其妻曰女君也

嫂叟也叟老者稱也鄭注喪服傳云嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也叟縮也人及物老皆縮小於舊也

叔少也幼者稱也爾雅曰夫之弟爲叔叔亦俶也兄嫂俶俶然卻退也夫之兄曰公公君也君尊稱也俗閒曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄伀今本伀作忪據爾雅曰夫之兄爲兄公郭注云今俗呼兄鍾語之轉伀與鍾同切經音義引改正言是已所敬忌今本脫言字忌字據一切經音義引增兒之怔忪今本作怔忡據一切經音義引改案方言作怔伀云皇遽也自肅齊也俗或謂舅曰章又曰伀一切經音義引作俗謂舅章爲伀亦如之也亦如兄章

兄公取章灼
公遽之意

少婦謂長婦曰姒言其先來己所當法似也爾雅曰娣婦謂長婦爲姒婦

長婦謂少婦曰娣娣弟也己後來也爾雅曰長婦謂稱婦爲娣婦喪服小功章云娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也鄭注云娣姒婦者兄弟之妻相名也或曰先後以來先後弟之也史記封禪書曰見神于先後宛若孟康注漢書郊祀志云兄弟妻相謂先後

青徐人謂長婦曰稚長禾苗先生者曰稚取名於此也閟宮詩云稚稺菽麥毛傳曰先種曰稚後種曰稺稺長婦曰稚長故少婦稱稺婦皆取于此荊豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也

兩壻相謂曰亞爾雅亦云然節南山詩云瑣瑣姻亞毛傳亦云兩壻相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又竝來至女氏門詩正下有每字引言

義引無至姊夫在前詩正義引句今本字門字姊夫在後亦相亞也上有則字妹夫在後亦相亞也作亦相亞而相倚其成其禮也案文義贅甚似後人所羼入據詩正義引無此七字從之又曰友壻言相親友也

婦之父曰婚當云婦之父曰婚婚昏也爾雅曰婦之父爲婚說文云婚婦家也言壻親迎用昏儀禮士昏禮記親迎詞曰吾子命某以茲初昏使某將請承命鄭目錄云曰入三商爲昏又恆以昏夜成禮也藝文類聚引作婚昏時成禮也案白虎通云昏時行禮故謂之婚也

壻之父曰姻爾雅亦云姻因也女往因媒也藝文類聚引作姻因也女因媒也案說文云姻壻家也女之所因故曰姻白虎通云婦人因夫而成故曰姻

天子之妃曰后后後也言在後不敢以副言也禮記曲禮云天子之妃曰后鄭注云后之言後也

諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助其君也曲禮云諸侯曰夫人鄭注云夫之言

扶
卿之妃曰內子國語魯語云卿之內子爲大帶子女子也在閨門之內治家也
大夫之妃曰命婦魯語云命婦成祭服婦服也服家事也夫受命於朝妻受命於家也鄭仲師注周禮內宰職云外命婦卿大夫之妻王命其夫后命其婦喪服傳曰夫尊於朝妻貴於室矣
士庶人曰妻曲禮云士曰婦人庶人曰妻鄭注云婦之言服妻之言齊是則士庶人之匹耦名稱不同今云士庶人曰妻者蓋士與庶人之爲尊卑也徵庶人有事通用士禮則其妃耦不妨同稱魯語云列士之妻是士之妃亦曰妻也妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也
天子妾有嬪周禮天官有九嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也
妾接也以賤見接幸也一切經音義引曰婢卑賤婢妾婢以色事人得幸者也

姪娣曰媵公羊莊十九年傳曰媵者何諸侯
娶一國則二國往媵之以姪娣從媵承也承事
嫡也今本脫承也二字據
一切經音義引增
妃配同輩也一人獨處一人往輩耦之也
匹辟也往相辟耦也
耦遇也二人相對遇也
嫡敵也與匹相敵也匹謂夫也詩鄘風柏舟實維我儀
實維我特毛傳皆訓爲匹是也
庶摭也拾摭之也謂拾摭微陋待遇之也
無妻曰鰥孟子曰老而無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悒不寐禮記王
制正義引作愁悒目恆鰥鰥然也故其字从魚魚目恆不閉者也
不能寐一切經音義引作言鰥人愁悒不寐目
常鰥鰥然如魚目不閉故字从魚也
無夫曰寡禮記王制曰老而無夫者謂之寡寡踝也踝踝單獨之言也說案

文踝足踝也與單獨無涉王制正義引作倮詖似近之但說文無倮字不便遽易踝踝王制正義引作倮然

無父曰孤王制曰少而無父者謂之孤孤顧也顧望無所瞻見也

老而無子曰獨王制曰老而無子者謂之獨獨隻獨也言無所依也王制正義引作獨鹿也鹿鹿言無所依也

釋名疏證卷第三